

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar) **- @instituo.46**

**PROGRAMA**

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA.

CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II CPD II-Formato Taller- Eje: “El trabajo docente en las instituciones de educación secundaria de la Provincia de Buenos Aires”

CURSO: 2 AÑO

DURACIÓN: ANUAL

CICLO LECTIVO: 2024

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 HS y 1 hora de Equipo Institucional de Prácticas

PROFESORA: LEDWITH, ANDREA SUSANA. DOCENTE GENERALISTA

aledwith@abc.gob.ar

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN: 3609/22

* EXPECTATIVAS DE LOGRO: se espera que al finalizar la cursada del presente taller, los y las estudiantes se encuentren en condiciones de:

Comprender las actuales configuraciones del trabajo docente de Nivel Secundario.

Reconocer la importancia de la tarea docente en la construcción colectiva de propuestas y proyectos.

Comprender la importancia de propuestas transversales en torno a educación sexual integral, educación ambiental y cultura digital.

Interpretar las concepciones educativas que subyacen en las prácticas áulicas observadas, desde los marcos teóricos abordados.

Analizar y aplicar los componentes involucrados en la elaboración de proyectos curriculares institucionales y áulicos: Expectativas de logro, contenidos, estrategias, recursos, técnicas y evaluación.

Identificar y utilizar el Currículum como Marco prescriptivo y orientador de las prácticas de enseñanza y del propio perfeccionamiento.

Secuenciar y organizar contenidos para distintas situaciones didácticas, en coherencia con las Expectativas de Logro.

Planificar situaciones de microclases y propuestas de ayudantía acordes al año y modalidad de la escuela coformadora.

**CONTENIDOS**

**Unidad I:** Reconocimiento del trabajo docente y sus particularidades El trabajo docente en la educación secundaria de la provincia de Buenos Aires: representaciones sociales y vinculaciones con las transformaciones sociales. Configuración del trabajo docente en los diversos contextos a partir de las tensiones, las singularidades, las desigualdades y las diversidades de las instituciones y los sujetos que las integran. Feminización del trabajo docente y desigualdades de género según las disciplinas y los roles institucionales. Las y los docentes como trabajadores intelectuales y de las culturas.

BIBLIOGRAFIA

Bracchi, C. (2014): Del paradigma de la selección al de la obligatoriedad. Políticas y experiencias de inclusión. Novedades Educativas. Nº 283- Año 26. Julio 2014. Bs. As.

Dussel, Inés VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana, 2010

La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes “legítimos”1 Graciela Morgade (fragmentos)

Catrambone, R. Ledwith, A. (2022): “Formación docente y psicopedagógica valorando las diferencias”. 1er. Congreso Internacional SPIUJAT “Mujer, ciudadana del mundo”, 2do. Congreso Nacional SPIUJAT “Desafíos y reflexiones de una cultura de paz en un mundo cambiante” y XXV Encuentro de Mujeres Universitarias “Huellas de las mujeres docentes en la educación superior” 8 y 9 de marzo de 2022Universidad Juárez Autónoma de Tabasco- México- Publicado en En: *Estrategias didácticas innovadoras, elemento clave en la nueva normalidad educativa,* Hernández M, Llamas Hubner I y Dzib Mooa D (eds). Tabasco (México): Ed. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, pp. 140-146. con ISBN: 978-607-606-593-8- Libro electrónico  spiujat https://www.spiujat.mx › pdf › emu2022 › Estrate...

Trabajo docente, perspectiva de género y educación: la perspectiva de género en la educación: trabajo docente y educación / coordinado por Laura Man y Paula Dávila; dirigido por Fabián Felman. - 1a ed. - Buenos Aires: Confederación de Educadores Argentinos, 2009.

**Unidad II** La organización del trabajo y las prácticas docentes Las tareas que conforman el trabajo docente. La cultura escolar. El trabajo docente y las diversas situaciones de enseñanza: la biblioteca, el taller, el laboratorio, el patio de la escuela, las salidas didácticas, el aula, revinculaciones de estudiantes en el nivel, entre otras. La institución escolar y la filiación. Cultura institucional. La participación en el desarrollo del proyecto educativo institucional, la toma de decisiones y los acuerdos institucionales: el trabajo docente en equipos institucionales. Proyectos de articulación con otros niveles: primaria y secundaria; secundaria y estudios superiores; secundaria y mundo del trabajo. Lectura, análisis e interpretación de diseños curriculares, documentos ministeriales de apoyo para la enseñanza y proyectos institucionales. La educación sexual integral, la educación ambiental y la cultura digital como perspectivas transversales en las propuestas curriculares y proyectos institucionales en la escuela secundaria.

BIBLIOGRAFIA

Alfiz, I. (2001) El proyecto educativo institucional. Cap. 1. La organización escuela. Aique. Bs. As.

Farjat, L. (1998): Gestión Educativa Institucional. (cap.7) Lugar editorial. Bs. As. Blejmar, B. (2005) Tiempo, espacio y tareas en el aprestamiento institucional. Cap. 3 p.49-56 en Gestionar es hacer que las cosas sucedan. Bs. As. Noveduc.

Rockwell, E. La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. - 1a ed. - Buenos Aires. Paidós, 2009 cap 1

Siede, I. (2017): Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja. Fragmentos del Capítulo 3.Paidos. Bs. As.

Steinberg, C., Tiramonti, G. y Ziegler, S. (2019): Políticas provinciales para transformar la escuela secundaria en la Argentina. Avances de una agenda clave para los adolescentes en el siglo xxi. Buenos Aires: UNICEF-FLACSO.

**Unidad III:**

Planificación y puesta en práctica de ayudantías docentes en diversas situaciones de enseñanza Introducción a la planificación de la enseñanza: proyectos, secuencias didácticas, planes de clase. Lectura y escritura de registros de observación, informes y propuestas de enseñanza. La reflexión sobre la práctica docente: la experiencia en las prácticas de ayudantía. La construcción de saberes a partir de la observación, el intercambio con la o el docente co-formador, el equipo de conducción institucional y la propia práctica.

BIBLIOGRAFIA

Anijovich, R. y otras (2009): Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. (cap.3). Paidós. Bs. As.

Alliaud, A (2017): Los Artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros como oficio. Paidós. Bs. AS. (cap.2)

Anijovich, R. (2014): Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad. (cap.1). Paidós. Bs. As.

Feldman, D. (2010): Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Cap. IV. La programación. Ministerio de Educación. CEDOC. INFD.edu.ar/UPLOAD/ Didáctica \_ general. Pdf

DGCyE (2006). Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires. En: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

DGCyE (2010). Aportes y orientaciones para la supervisión de la Enseñanza. Brevario para Directores. En: <http://abc.gob.ar/secundaria/breviario-para-directores>

Gvirtz, S- Palamidessi, M. (2000): El abc de la tarea docente: Currículum y enseñanza. (Cap.1 y 6) Aique Bs. As.

Anijovich, R. Cappelletti; G (2017): La evaluación como oportunidad. (cap.3) Paidós. CABA.

Chevallard, I. (1997): La transposición didáctica. (Cap. 1 y 2) Aique Bs .As.

Barreiro, T (2009): Los del fondo. Conflictos, vínculos e inclusión en la escuela. Bs. As. Novedades Educativas.

Spiegel, A. (2012). Planificando clases interesantes. Buenos Aires: Novedades Educativas. Cap. I: Docente protagonista se necesita: docente compositor se ofrece. Cap. II: La composición de clases potentes y posibles.

Asprelli, M.C. (2011): La didáctica en la formación docente. (frag. Cap 1) HomoSapiens. Rosario

Feldman, D. (2008): Ayudar a enseñar. Aique. (fragmentos)Bs. As.

Newman, D. (1991): La zona de construcción del conocimiento. (cap.5)Morata. Madrid.

DGCyE (2006). Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires. En: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

DGCyE (2010). Aportes y orientaciones para la supervisión de la Enseñanza. Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Especial. Orientaciones curriculares configuraciones didácticas y apoyos

Morelli, S. (coord.) (2016) Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos. Segunda Parte. Cap. III. Historia. P. 67:75. Homo Sapiens. Rosario

Furman. M. ENSEÑAR DISTINTO Guía para innovar sin perderse en el camino Enseñar distinto / Melina Furman.- 1ª ed.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2021. Libro digital, EPUB.- (Educación que Aprende) Archivo Digital: descarga ISBN 978-987-801-107-3 Las preguntas como puertas de entrada al conocimiento (p. 95:100)

Navarro, S.(2017): Construcción y planificación de secuencias didácticas. Cap. 5 en Picco, S. y Orienti, N coords. : Didáctica y Currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación.

Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en La República Argentina.

Bibliografía de consulta y ampliatoria:

Anijovich, R. Cappelletti, G. (2014): Las prácticas como eje de la formación docente. (Cap. 5) Eudeba. Bs. As.

AA/VV.(2010): La evaluación significativa. Cap. 6. Por Camilloni, A. Paidós. Bs. As

Asprelli, M.C. (2010): La didáctica en la formación docente. (cap.2) HomoSapiens. Rosario

Bracchi, C. (2014): Del paradigma de la selección al de la obligatoriedad. Políticas y experiencias de inclusión. Novedades Educativas. Nº 283- Año 26. Julio 2014. Bs. As.

Davini, M.C. (2015) La formación en la práctica docente. (Cap.1). Paidós. Bs. As.

Camilloni, A.(2008): El saber didáctico. Cap.1.Paidós. Bs. As.

* BIBLIOGRAFÍA DOCENTE:

Anijovich, R. Mora, S. (2010): Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Aique. BS. As.

Díaz Barriga, A. (2009): Pensar la didáctica. Amorrortu. Bs. As.

Antelo, E. Alliaud, A (2010): Los gajes del oficio. Aique. Bs. As.

Perrenaud, P. (2011): Desarrollar la práctica reflexiva - en el oficio de ensenar profesionalización y razón pedagógica. Graó. México.

Picco, S. Orienti, N .coords(2017): Didáctica y currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar en intervenir en las prácticas de la enseñanza. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

Sanjurjo, L. (2012): Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.

Souto, M. (2017): Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Horno Sapiens Ediciones. Rosario

Steinberg, C., Tiramonti, G. y Ziegler, S. (2019): Políticas provinciales para transformar la escuela secundaria en la Argentina. Avances de una agenda clave para los adolescentes en el siglo xxi. Buenos Aires: UNICEF-FLACSO.

Steiman, J. (2023): Enseñar didácticas. Recorridos para un paradigma propositivo. Miño y Dávila. CABA

Steiman, J. (2008): Más didáctica (en la educación superior). UNSAM

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Conforme a la Resolución 1434/04, **e**ste espacio curricular sustenta una modalidad de evaluación permanente, de proceso, formativa. Se concibe a la evaluación como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto se constituye a la evaluación en un instrumento que proporcione datos acerca de los conocimientos de los/ las estudiantes, que permita reconocer la evolución alcanzada y sobre todo que les aporte a los/las estudiantes, información sobre sus aprendizajes. Al mismo tiempo, esta evaluación tiene que aportar a la cátedra datos acerca de la enseñanza y las modificaciones necesarias de practicar, si las hubiese. Una modalidad que desde la retroalimentación, proporcione información para todos los /las actores de la práctica pedagógica.

Para ello se diseñan diferentes modalidades, instrumentos y dispositivos de evaluación, en distintos momentos:

Evaluación diagnóstica: toma de encuesta sobre los saberes previos de los contenidos del espacio curricular, sobre las modalidades de estudio y concepciones personales sobre algunas temáticas específicas tales como cultura, diversidad, capacidades diferentes.

Evaluación formativa: a partir de la observación y el análisis de la participación.

Trabajos prácticos: se aprueban con una calificación de 4 o más puntos.

La modalidad de cursada de este espacio curricular es presencial y se requiere el 60 % de asistencia a las clases.

Se acuerda una modalidad de autoevaluación que le permita a los/las estudiantes tomar decisiones sobre sus aprendizajes, reconocerlos, valorarlos. En esta misma instancia se analizará la tarea docente en relación a la evolución y/o dificultades de los/las estudiantes. Intenta favorecer el análisis y la reflexión sobre el accionar personal para apropiarse de conocimientos, y la construcción de una mirada atenta de lo que ocurre en toda práctica pedagógica.

Se diseña una propuesta de co- evaluación en la que se pongan en discusión los contenidos, la bibliografía, las modalidades de trabajo y todos aquellos aspectos que favorezcan los aprendizajes y la enseñanza, como así también una propuesta de meta evaluación en la que entre todos los actores de la practica pedagógica podamos someter a análisis y discusión los instrumentos y dispositivos usados en cada evaluación.

También esta evaluación, siguiendo la propuesta del Diseño Curricular, destaca la importancia de la elaboración de microclases y propuestas de ayudantía en la escuela coformadora, teniendo en cuenta:

La responsabilidad asumida y el posicionamiento en ambas situaciones. La creatividad y autonomía en las resoluciones, el desarrollo crítico hacia sus propuestas, la fundamentación teórica sobre la transmisión planificada, la gestión de las propuestas y las decisiones asumidas en ambas instancias. La construcción colaborativa en el grupo para la elaboración de propuestas e intervenciones didácticas.

El régimen de alumno/a libre no aplica en CPD. En caso que la calificación de cada informe fuese de cuatro o más puntos, se considera acreditado el taller y se articula la calificación con práctica en terreno para determinar la calificación y promoción de CPD II como Unidad Curricular y ello habilita al examen final. Todas las propuestas evaluativas se diseñan conforme al plan de evaluación institucional y al reglamento del Instituto.